



De aquí, lo tradicional era la boda, se juntaban todos en Taypimarka, el sector de abajo, se hacía en la parte del terraplén, no había mesa en esos años, por lo que se tendían las mantas en el suelo y ahí uno se sentaba a comer, comida tradicional como el puchero, la pataska (trigo pelado) y el puchero (maíz pelado), y se cantaban unos a otros, los versos se echaban.

Las personas de las que hablo organizaban la fiesta, vivían aquí anteriormente, en ese tiempo no venía un padre como ahora, se rezaba el rosario y se hacía una liturgia, de eso trataba toda la fiesta. Las personas que hacían la liturgia venían de Mamiña: don Ventura, doña Digna Cautín y la abuela Rosalía Paicho, la última era bien católica y sabia de las liturgias en la fiesta.

Algunas canciones de carnaval, dicen así:

*Este carnaval, este carnaval quien lo inventaría, este carnaval quien lo inventaría; y el que lo inventó que alegre sería, el que lo inventó que alegre sería.*

*Aquella loma, yo nunca he bajado la loma ni subido tampoco. De esa aquella loma baja Don Pascual, de esa aquella loma baja Don Pascual; con la soga al cuello queriéndose ahorcar, con la soga al cuello queriéndose ahorcar.*

*Flores coloradas que lindas que son, coloradas que lindas que son; para desechar penas de mi corazón, para desechar penas de mi corazón.*

Después se dice:

*Ahora sí que sí, ahora sí que no, Ahora sí que sí, ahora sí que no; ya tú tienes dueño, pa' que sirvo yo, ya tú tienes dueño, pa' que sirvo yo.*

*En el Puquio triste en Accha llorando, en el Puquio triste en Accha llorando; sólo en La Capilla cantando y bailando, sólo en La Capilla cantando y bailando. Los de Catitixa saben convidar, Los de Catitixa saben convidar; tortillas quemadas y puñado sin sal.*

*De esa aquella loma bajan las ovejas, de esa aquella loma bajan las ovejas; unas trasquiladas y otras sin orejas, unas trasquiladas y otras sin orejas.*

*Los de La Capilla saben madrugar, los de La Capilla saben madrugar; Con la caña al hombro y a desayunar, con la caña al hombro y a desayunar.*

*Cómeme, cómeme seré tu melón, cómeme, cómeme, seré tu melón; guarda la semilla para otra ocasión, guarda la semilla para otra ocasión. Ahora sí que sí, ahora sí que no, Ahora sí que sí, ahora sí que no; Ya tú tienes dueño pa' que sirvo yo, ya tú tienes dueño pa' que sirvo yo.*

Después del canto venía el zapateo, me acuerdo que don Ventura cantaba y zapateaba. En esos años se pegaban membrillazos, quedaban todos machucados.

Por el buen clima y mi salud yo tengo que estar acá en Quipisca, no me puedo ir a Mamiña o a Iquique, no es para mí. Aquí en Quipisca me siento bien, hago lo que puedo y tengo producción.

Pascual falleció el 11 de agosto 2013, a la edad de 82 años.