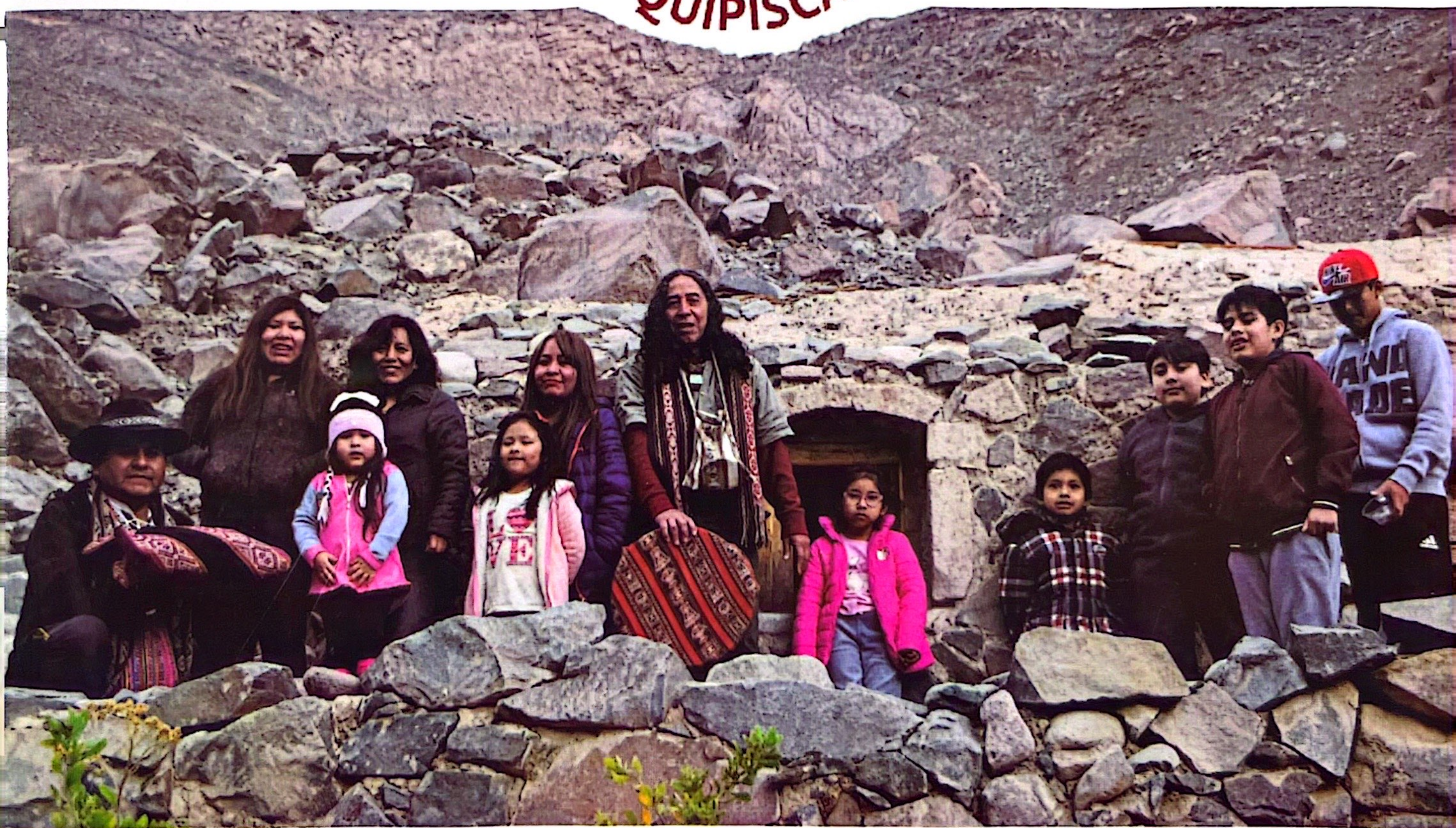
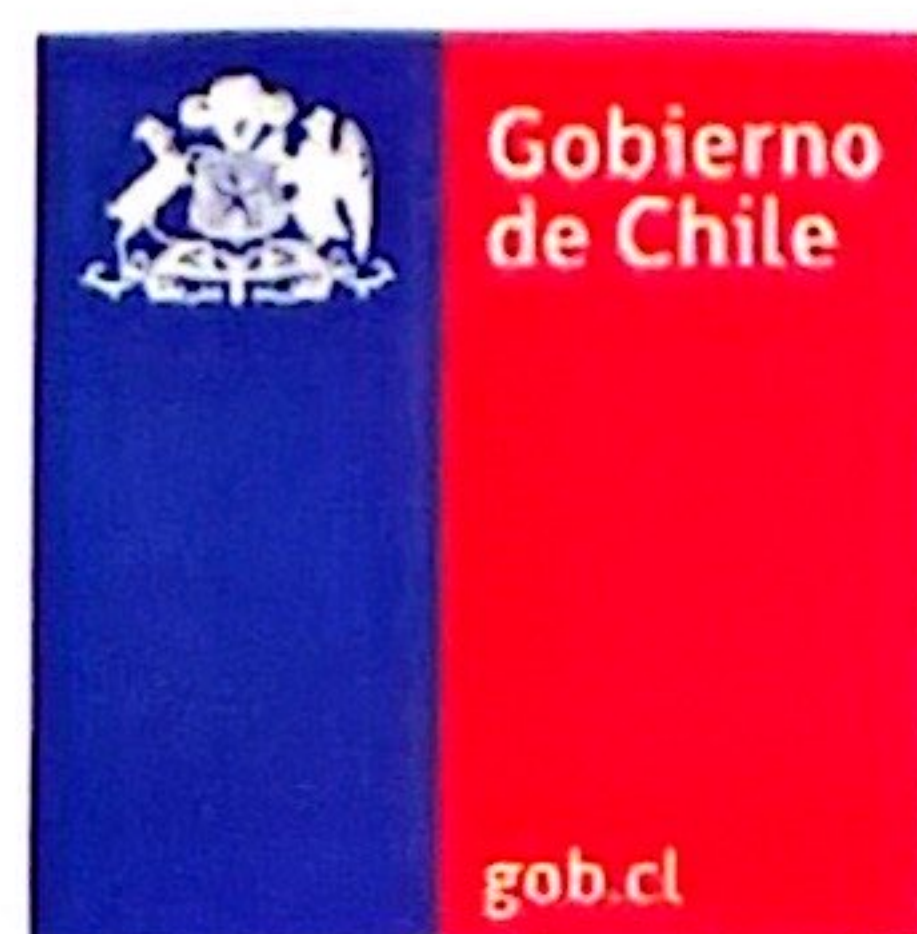


PUESTA EN VALOR DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO, Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO A TRAVÉS DEL TURISMO COMUNITARIO E INDÍGENA EN QUIPISCA



FINANCIAN:



Organismo Ejecutor:



Organismo Asociado:





MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

PUESTA EN VALOR DE LA CULTURA Y EL PATRIMONIO, Y PROTECCIÓN DEL TERRITORIO A TRAVÉS DEL TURISMO COMUNITARIO E INDÍGENA EN QUIPISCA

Objetivo General:

- ✓ Contribuir a la Puesta en Valor de la Cultura y el Patrimonio y la protección del territorio a través del Turismo Comunitario e Indígena en Quipisca.

Objetivos Específicos:

- ✓ Fortalecer la identidad Quechua.
- ✓ Otorgar conocimiento del valor patrimonial, medio ambiental, histórico y cultural de su comunidad.
- ✓ Generar una postura de protección de resguardo patrimonial en los comuneros para asumir la protección territorial y puesta en valor de esos lugares.
- ✓ Entregar una comprensión a nivel legislativo a los comuneros en torno al patrimonio y medio ambiente para enfrentar los futuros problemas dentro del territorio de Quipisca.

Turismo Comunitario para compartir el sorprendente legado ancestral

La instalación de seis nuevas señaléticas de madera con los nombres e información relevante de igual números de lugares turísticos del Valle de Quipisca, forman parte de la última iniciativa postulada al Fondo de Protección Ambiental, FPA. Una apuesta ligada a la puesta en valor del patrimonio comunitario que está en total sintonía con los esfuerzos de sostener un turismo de vivencias que ofrenda la posibilidad de conocer el territorio y su gente "desde dentro".

Es que además de la instauración de las placas generadas en madera para asegurar su perdurabilidad, actualmente la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca posee dos sedes comunitarias y culminó con éxito la recuperación de la vivienda más antigua del valle, espacio en el que también asoma un hospedaje con cuidada ornamentación andina y un recinto especial donde pronto se habilitará el Museo Comunitario.

Hitos arquitectónicos que servirán como lugares de relevo, apoyo y centro de reflexión para asimilar de mejor manera las Rutas Ancestrales, circuito que sigue ganando en contenido y que ha perfeccionado los relatos del tránsito quechua gracias a los mismos talleres y las capacitaciones realizadas por intermedio del nuevo FPA.

Un redescubrir que puso a los amantes de esta tierra en sintonía con sus antepasados y que, como prueba de su efectividad, motivó a una buena cantidad de representantes de la comunidad a seguir recorriendo cada rincón del valle con quienes deseen vivenciar las historias en carne propia. Aunque ahora, respaldados de un conocimiento más acabado sobre las temáticas patrimoniales y culturales que buscan mantener en vigencia el sorprendente legado ancestral de Quipisca.

Talleres para conocer y valorar

El primer ciclo de talleres inserto en la iniciativa postulada al Fondo de Protección Ambiental, FPA, guardó relación con la arqueología, en donde pudimos aprender que es una ciencia que estudia, describe e interpreta la cultura en su dimensión material, la cual sirve como un mecanismo para acceder al pasado y como una forma de reconstruir el conocimiento científico de los pueblos originarios.

Y luego de revisar diversos antecedentes sobre los periodos de ocupación humana en el Desierto de Atacama, pudimos vincularnos con nuevos antecedentes sobre las diferencias del patrimonio material e inmaterial según las directrices de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, Unesco.

Otro de los aspectos relevantes a destacar y que se realizó en el taller giró en torno a la idea de entender el patrimonio como un proceso de construcción social e histórico, instancia en la que se aprovechó de mostrar el trabajo de relevamiento de sitios patrimoniales realizado por exponentes de la misma comunidad y un grupo de arqueólogos, pudiendo aprender sobre los más de mil motivos diferentes de geoglifos.

Paralelamente, también se cotejó información trascendental sobre los petroglifos y las rutas caravaneras, entre otros aspectos de arte rupestre que se están logrando poner en valor.





www.quipisca.cl

Taypimarka

Desde la memoria quipisqueña, este sitio es la sucesión del Sector La Capilla o Quipisca Antiguo

(finales del siglo XIX), recordado como el lugar donde se desarrollaba la vida comunitaria y doméstica del Valle de Quipisca.

Este sitio es uno de los puntos de acceso antiguo al Valle, se puede apreciar el sendero tropero que conecta desde Alto Quipisca Sur hacia Dupliza.

Existe un mito que caracteriza el lugar con relatos antiguos como "La Wajasama".

Quipisca, territorio ancestral quechua

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:



Legislación patrimonial chilena

Otro de los talleres incluidos en el proyecto patrocinado por el Ministerio del Medio Ambiente giró en torno a la Historia de Legislación Patrimonial Chilena, la que comienza a proteger oficialmente el patrimonio a partir de 1925. Esto, gracias a la aparición de la primera Ley sobre Monumentos Nacionales, una normativa que, en un principio solo consideraba el patrimonio histórico, arqueológico y monumental, aglutinando preferentemente a los edificios.

En 1970 la legislación se modifica con el ingreso de la Ley 17.288, la que incorpora la declaratoria y patrimonilización de zonas, sitios, localidades, barrios o poblaciones, de manera de cautelar el patrimonio urbano y las áreas rurales desde una mirada territorial.

Por otro lado, a contar de 1994 se promulgó la Ley Nacional Indígena N°19.253 sobre Pueblos Indígenas en Chile, la que inaugura un nuevo ciclo de relaciones entre el Estado chileno y los pueblos originarios en el territorio nacional. Y es en ese contexto que se oficializa a Chile como una nación pluriétnica, reconociendo nueve etnias, entre ellas, la Quechua.

Y si bien esta Ley viene a reconocer, de cierta forma, algunos reclamos del reconocimiento a derechos indígenas, no lo logra del todo, ya que los temas territoriales no han sido resueltos. Tampoco el patrimonio arqueológico pertenece a los indígenas.

Es más. La Ley Indígena y la Ley del Patrimonio se contradicen y entran en tensión, debido a que la ley patrimonial es de la década del 70, en donde el Estado se apropia de los bienes indígenas y no se corresponde con los derechos actuales que, últimamente, se han ganado.



www.quipisca.cl

Angostura

Sitio arqueológico cuya data estimada es del 1.000 d.C., de acuerdo a fuentes de investigación, estos espacios serían colcas de almacenaje de granos (maíces, trigo, otros), dado su emplazamiento sobre terrazas preparadas a modo de contener el terreno y protegerlo de las bajadas de agua.

Posee características constructivas asignadas a la ocupación del periodo Inka, reutilizadas en tiempos coloniales y posteriores.

Desde la mitología local este sitio se le conoce como "Casa de los Gentiles".

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:



Quipisca, territorio ancestral quechua



Impacto ambiental en territorios indígenas

En el año 1994 se instaura la Ley N° 19.300 sobre Bases Generales del Medioambiente, la misma que tiene por objeto regular y moderar el impacto ambiental de los proyectos de inversión en los distintos territorios.

Una modalidad que además de abrir espacio a las consultas y participación indígena, significó un cambio importante en la relación entre empresa privada y los restos arqueológicos de las comunidades, porque pasaron a considerarse como un recurso componente del medioambiente que hay que proteger o cuyo daño debe ser mitigado y compensado por los inversionistas cuando no pueda evitarse.

Y es aquí donde comienza a tomar significado la ratificación del Convenio N° 169 de la Organización del Trabajo, OIT, documento sobre Pueblos Indígenas y Tribales que contiene normas que aplican al patrimonio arqueológico presente en territorios como Quipisca que las transnacionales también comenzaron a implementar.

En este respecto la Comunidad de Quipisca lleva una agenda de acuerdos ambientales insertos en el plan de manejo con el que buscan aumentar el conocimiento del estado actual de los recursos, monitorear los cambios del medio en el transcurso del tiempo y, en definitiva, velar por la conservación, la protección del patrimonio natural y la calidad de vida.

En lo específico, realizan procesos de investigación científica que indaga, entre otras cosas, sobre material particulado que pudiese afectar la salud y la agricultura, el estado y persistencia de la vegetación del territorio y la situación y estado del suelo. Todo, con la intención de fortalecer la autonomía de la comunidad y consolidar una toma de decisión mucho más informada.



www.quipisca.cl

Dupliza

Espacio comunitario que desde el punto de vista arqueológico presenta una ocupación humana desde tiempos tempranos hasta periodos históricos recientes como el periodo del salitre. Este sector se caracteriza por la presencia de una gran cantidad de petroglifos sobre un gran sector de afloramiento rocoso y de la desembocadura de la quebrada de Wata Wata. En el sector Oeste del sitio se encuentran estructuras históricas. El sitio también presenta material cerámico, lítico, óseo e histórico.

Desde la memoria de los abuelos, esta era una ruta tropera que conectaba el Valle de Quipisca con otros poblados rurales y urbanos

Importante es destacar éste sitio donde pasó a ser un lugar de descanso y punto de entrega de los productos agrícolas desarrollados por los quipisqueños destacando su producción de membrillo y granadas.

Quipisca, territorio ancestral quechua

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:



Rescatando vivencias milenarias

Recorrer los territorios de los grupos étnicos con fines culturales, educativos y recreativos, para principalmente, conocer valores culturales, formas de vida, el entorno ambiental, las costumbres y los aspectos más envolventes de su historia, son las premisas fundamentales del turismo que está ganando más adeptos en el mundo entero: el etnoturismo.

Una forma de viajar y conocer que según la Organización Mundial de Turismo, OMT, está catalogado como "visitar lugares de procedencia ancestral", los que consisten en visitas motivadas por el deseo de encontrarse con las raíces: la esencia fundamental de los poblados.

Una modalidad enriquecedora que aporta muchísimo para la preservación, la divulgación y la interacción de las identidades de los pueblos con los mismos visitantes, quienes valoran enormemente el hecho de rescatar estas vivencias, las que en algunos casos, suelen ser marginadas por los mismos gobiernos, o bien, son dejadas de lado por el sistema imperante producto de una globalización que no las siente como ajustadas a sus "ideales civilizados".

¿Cómo se desarrollará el Turismo Comunitario en el Valle de Quipisca? Pues bien, junto con mantener el incentivo por profundizar los conocimientos de las actividades cotidianas como la agricultura, la producción artesanal, el comercio, las ceremonias y los rituales, se está poniendo el foco en la proliferación de los relatos orales y la solidificación de una infraestructura que puedan combinar con esta forma de turismo vinculada al goce, el aprendizaje y el desarrollo de las capacidades de los mismos visitantes.



www.quipisca.cl

Quipisca Antiguo – La Capilla

Sitio arqueológico comunitario que está compuesto por una diversidad de estructuras o restos arquitectónicos de recintos habitacionales, de almacenaje de granos, de espacios de trabajo colectivo, diversos corrales, incluso los restos de una antigua iglesia de tiempos coloniales de fines del siglo XVIII.

Desde los estudios arqueológicos realizados, este sitio posee una temporalidad que va desde el periodo formativo 1.000 a.C. - 900 d.C. pasando a su mayor intensidad durante el Periodo Intermedio Tardío durante 900 a 1.450 d.C. El sitio presenta diferentes técnicas constructivas lo que ha sido interpretado como diversos momentos ocupacionales.

Para la comunidad este sitio es el primer poblado del Valle de Quipisca, llamado también la Capilla. Según el conocimiento de nuestros últimos abuelos vivos este pueblo se abandonó a fines del siglo XIX a causa de un terremoto seguido de un aluvión que tuvo como consecuencia el abandono de este espacio.

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:



Quipisca, territorio ancestral quechua



Reconstruyendo el pasado desde el presente

La Comunidad de Quipisca es heredera de una tradición cultural milenaria, la que hace más de mil años que es visible en las expresiones culturales realizadas por los abuelos en el territorio. Un punto de encuentro labrado entre una densa trama de caminos y senderos que salen y llegan de todas las direcciones y que dan cuenta de las fluidas relaciones y los circuitos de intercambio e interacción.

No por nada, en lengua quechua, Quipisca vendría de la conjugación de dos palabras "Que - (Je-pisca)", lo que de acuerdo a estudios toponímicos se configuraría en una traducción como "un lugar cargado" o "un lugar de carga". Un respiro entre el valle de Tarapacá, Mamiña y Pica que forma parte del Qhapaq Ñam o Camino del Inca, un sistema vial estratégico del Imperio Inca que conecta la quebrada con el Tawantisuyu y los dominios de Cuzco, Perú.

Y justamente como una forma de poder salvoaguardar esa rica tradición cultural dejada por los antepasados, es que se comienza a poner en valor cada uno de los componentes que fortalecen nuestra identidad y que buscamos divulgar y mostrar al público, toda vez que noes hemos preparado para compartir y transmitir cada uno de los detalles que configuran este legado ancestral, el que más que una herencia, se ha transformado en una filosofía de vida irrenunciable para quienes optamos por asimilar los principios y prácticas del Sumaq Kawsay.

Una relación de cariño y respeto basada en el equilibrio entre la naturaleza y la satisfacción armónica de las necesidades. Concepción vital que tiene en el cosmos un aliado indisoluble para propiciar la complementariedad proporcional y recíproca tanto en la manera de vivir, trabajar y utilizar los frutos y semillas nativas que nos brinda la Madre Tierra.



www.quipisca.cl

Santa Cruz

Es el lugar de entrada a la Quebrada de Quipisca y en su parte alta se encuentra una Cruz de piedra que simboliza el sincretismo religioso y ancestral. La Cruz es vestida con flores y cintas de colores cada año durante el mes de mayo, donde se le canta. Desde una mirada del trabajo de nuestros abuelos y antepasados, en este lugar es posible observar antiguas terrazas o melgas de cultivo, que nos señala la identidad agrícola de nuestro pueblo desde tiempos ancestrales. Sobre el cerro colindante en el sector se encuentra además un geoglifo motivo chacana que es de gran importancia dentro de la cosmovisión indígena.

Quipisca, territorio ancestral quechua

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:



Minimizando daños ambientales

La Mesa de Trabajo Ambiental se constituyó para abordar las problemáticas medioambientales que afectan el territorio, resguardo patrimonial y el desarrollo del turismo, trabajando principalmente en la elaboración de propuestas que aporten al cuidado del paisaje y las riquezas culturales y naturales de Quipisca.

Entre las problemáticas medioambientales detectadas en el último tiempo que perjudican el territorio de Quipisca y sus sitios patrimoniales comunitarios, se encuentra el impacto ocasionado al Apu Wata Watana, modificación y afectación del entorno que se hace más visible en la celebración del Inti Raymi.

De igual forma, otros de los motivos que afectan a la conservación de los geoglifos y los demás lugares patrimoniales son la exposición a la polución causada por la actividad minera y el preocupante acopio de "basura industrial" que se acumula en diferentes rincones de la quebrada y que se asocia a la misma labor extractiva. Una situación que adquiere mayor connotación de peligro cada vez que se producen las bajadas aluvionales y que, además de influir negativamente en la perfecta composición del paisaje, atenta ferozmente contra la idea de sostener un turismo de vivencias armónicas que impulsa la misma comunidad.

Afortunadamente el Área de Patrimonio y Cultura de la Comunidad Indígena Quechua de Quipisca mantiene un protocolo de acción que mantiene constantemente despejados los senderos vinculados con el Apu Wata Watana, así como también monitorea con frecuencia las diversas áreas del territorio a fin de poder detectar, prevenir y estudiar los distintos impactos causados por las variables ya mencionadas.



www.quipisca.cl

Taunquinza

Lugar habitacional y de espacio comunitario donde se desarrolló en antaño la actividad productiva y de arriaje, crianza de animales y de celebración de festividades religiosas y culturales.

Este sitio conecta con distintos senderos antiguos que conectan desde Alto Quipisca Norte hacia otros sectores de pirquinería y comunidades de la quebrada de Tarapacá. Actualmente es el punto de encuentro de la comunidad, donde se emplazan la Sede Comunitaria, la Hospedería Samana Wasi, el Museo Comunitario del Valle de Quipisca y además se desarrolla las distintas actividades comunitarias.

Quipisca, territorio ancestral quechua

FINANCIAN:



Organismo
Ejecutor:



Organismo
Asociado:





Quipisca, Territorio Ancestral Quechua.



57 2 474550



Valle de Quipisca S/N Pozo Almonte



Victor Garrido 2870 Iquique



artesianiamaki@quipisca.cl

www.quipisca.cl