

RUTA 1: POR LAS HUELLAS DEL INCA



SANTA CRUZ – GEOGLIFO – QUIPISCA ANTIGUO - ANGOSTURA



PRESENTACIÓN

El siguiente material turístico ha sido diseñado como una herramienta de fácil acceso y manejo, con el objetivo de que sea utilitaria a manera de Guía Turística, orientada hacia los involucrados en la actividad que enmarca el desarrollo de las “Rutas Ancestrales”.

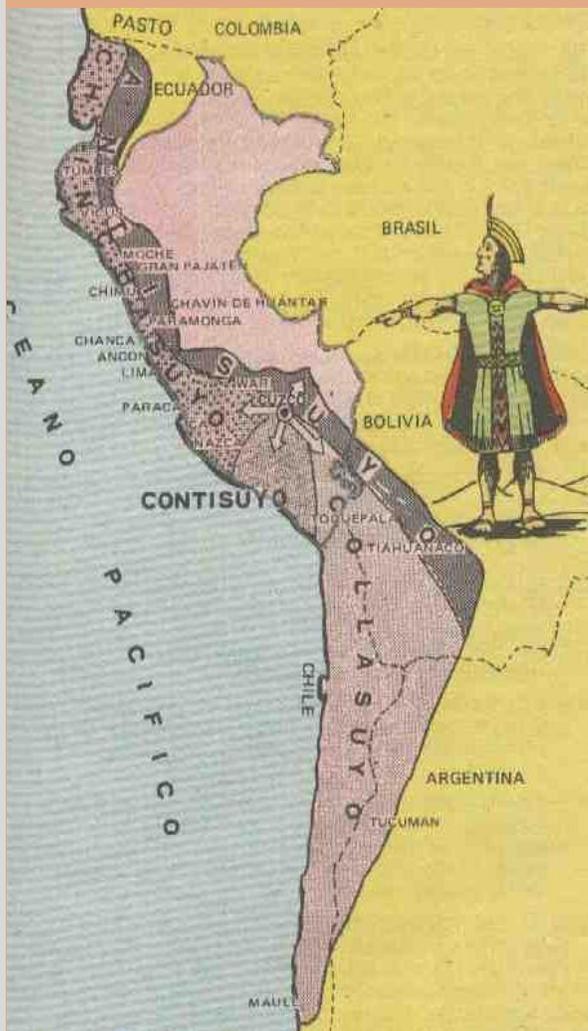
Serán los Guías Locales Comunitarios, quienes tengan que manejar la información histórica, arqueológica y antropológica de cada uno de los sectores que se mencionan a continuación:

- *Sitio Patrimonial de Santa Cruz*
- *Geoglifo del Sector Santa Cruz*
- *Sector de Quipisca Antiguo – La Capilla*
- *Sitio de Producción Agrícola Temprana “La Palma”*
- *Sitio Arqueológico de Angostura*

Fortaleciendo nuestra identidad cultural y rescatando nuestro patrimonio ancestral.

Atentamente.

Equipo Logístico Patrimonial y Turístico.



1. SITIO PATRIMONIAL DE SANTA CRUZ

(Tiempo de visita aproximado: 20 minutos)

Hemos llegado al sitio denominado “Santa Cruz”, el inicio de nuestro recorrido que marca la entrada hacia la quebrada de Quipisca. Se encuentra a 1.730 msnm (metros sobre el nivel del mar) y se trata de un espacio compuesto por distintas ocupaciones en el tiempo. Se divide en dos sectores: el sector bajo que presenta estructuras colapsadas y fragmentos de cerámica pre – hispánica dispersos en el área, y en el sector alto, en la pequeña lomada, se encuentra empotrada una cruz hecha de Piedra Rosada (Liparita).



Esta cruz es vestida elegantemente con flores y telas, durante la festividad religiosa del “Canto a la Cruz”, que se lleva a cabo todos los meses de mayo. El sincretismo que envuelve las creencias andinas con la religión católica, se refleja en la acción que hace todo visitante



que llega a este punto de su viaje, ya que debe realizar una oración u ofrenda para la Santa Cruz. Es a través de las hojas de coca, que depositamos nuestros buenos deseos e intenciones, así como al echar un poco de bebida, saludamos y brindamos con la energía de la Pachamama. Con este saludo simbólico, pedimos el permiso de

los espíritus que habitan el valle, para que nos protejan y acompañen durante el recorrido. Algunos viajeros hacen sonar la bocina del vehículo para anunciar su llegada o despedida.

Ahora, vamos a dirigirnos de manera ordenada hacia la lomada donde se halla nuestra “Santa Cruz”, para poder entregar nuestra ofrenda y podamos involucrarnos en la tradición popular de nuestros ancestros.

2. GEOGLIFO DEL SECTOR DE SANTA CRUZ

(Tiempo de visita aproximado: 10 minutos)

Los invito a reconocer el área y puedan encontrar el “geoglifo” que se esconde en el cerro frente a nosotros. Para poder comprender el significado de la palabra “geoglifo”, vamos a



identificar su origen griego, “geos” (tierra) y “glyphos” (grabado), que vendría a ser un grabado o dibujo sobre una superficie terrestre.

Dirijamos nuestra vista hacia el cerro de al frente, para poder apreciar la figura que asemeja a la forma de un rombo escalonado. Este geoglifo denominado “La Chakana”, Cruz Andina o Cruz Escalonada, tiene una estrecha relación con la “Cruz del Sur”, constelación estelar que se logra distinguir más claramente en el firmamento, durante todo el mes de mayo y que servía de guía para poder orientar los viajes de los antiguos. La palabra “Chakana” proviene del vocablo quechua “chaka” (puente, nexa) y “hanan” (superior, divino), que significa “conexión con lo divino o puente para alcanzar lo superior”; para la cosmovisión andina, es un elemento muy importante, porque simboliza el encuentro del hombre consigo mismo y su conexión con la energía de la tierra. De manera casi desapercibida, vemos un geoglifo al lado derecho, el cual posee características fitomorficas y asemeja la forma de un cactus.

Ahora, los invito a tomarnos una foto grupal con el fondo de los geoglifos, para luego, hidratar nuestro organismo, racionando el agua en pocas cantidades. (Nos dirigimos al vehículo para trasladar al siguiente punto de visita).



3. SECTOR DE QUIPISCA ANTIGUO – “LA CAPILLA”

(Tiempo de visita aproximado: 20 minutos)

Estimados visitantes hemos llegado al sector de Quipisca Antiguo, sabemos que por el año 500 a.C., mucho antes de la llegada de los Incas, empezaron a asentarse pobladores indígenas en los valles interiores de Tarapacá, y también en Quipisca por sus tierras cultivables, por esta razón, en el año 1000 d.C., algunos siglos antes de la llegada de los españoles, este lugar ya era realmente un pueblo.



Aunque lo que queda hoy son ruinas, a través de ellas, es posible identificar los distintos momentos en los que Quipisca Antiguo fue ocupado. Inicialmente fueron poblaciones indígenas menores que dedicaban su vida a la actividad agrícola y se asentaron en este sector. Por ejemplo, el uso de piedras pequeñas corresponde a construcciones del quipisqueño antiguo. Luego, con la influencia Inca, las “qolqas” o depósitos de alimentos sirvieron como abastecimiento para la población y las expediciones incaicas. Los restos de un arco de piedra rosada, que formaron parte del frontis de una antigua capilla, hace referencia a la época de la colonia. Los invasores españoles establecieron las reducciones de indígenas, con el propósito



de evangelización y control de territorio, para lo cual construyeron una capilla, justamente por esta construcción es que el sector es también conocido como “La Capilla”, edificio que ya existía en 1764, tenía 90 m² y estaba construida en mampostería de piedra asentada en barro con

terminaciones en enlucido de cal y un pórtico de acceso de piedra tallada.

Un terremoto y aluvión ocurrido en 1884 derrumbó la capilla y, motivó que los habitantes que llegaban casi a mil personas, abandonaran completamente el lugar de Quipisca Antiguo, pues prácticamente se hallaron aislados al existir un pronunciado desnivel con el acceso original.

Podemos tomar fotografías del lugar teniendo mucho cuidado de no salir de los senderos establecidos.

4. SITIO DE PRODUCCIÓN AGRICOLA TEMPRANA “LA PALMA”

(Avistamiento desde el sitio de Quipisca Antiguo)

Hacia el otro extremo de la quebrada, podemos reconocer un sector de terrazas de cultivo, identificado como “La Palma”, llamado así por una palmera inéditamente todavía en pie, después de haber afrontado las inclemencias del tiempo y la naturaleza. Las terrazas de tecnología inca están tan bien ajustadas al relieve que apenas se distinguen, pero con la ayuda



de los binoculares, notaremos que se puede ver un complejo sistema agrícola. Por ejemplo, hacia el este, en el sector denominado Liacsá, hay un sistema de irrigación que baja desde la cocha o estanque, donde el agua es

re direccionada por la fuerza de gravedad. También en La Palma hay petroglifos grabados con instrumentos antiguos, donde sobresalen las figuras geométricas, las cuales simbolizarían las terrazas o melgas de cultivo, otra referencia hace alusión al dios “Illapa”, vocablo quechua que significa “rayo”, divinidad andina que anuncia la presencia de las lluvias, que generan vida nueva y fertilidad.

Por la reciente bajada de agua, la accesibilidad a este sector es imposible; por lo cual, vamos a dirigirnos al vehículo para continuar con el recorrido.

5. SITIO ARQUEOLÓGICO DE ANGOSTURA

(Tiempo de visita aproximada: 10 minutos)

El sitio arqueológico de “Angostura”, se halla escondido entre la parte baja de la ladera y un montón de vegetación silvestre y posiblemente antiguos cultivos. Como pueden observar, hay dos casitas pequeñas de techo y paredes de piedra junto a restos de otras más. Están todas conectadas entre ellas y dispuestas en terrazas para contener la pendiente y también dar dirección al agua que corría cerro abajo.

Seguramente se preguntarán por qué las casitas son muy chicas para un humano, aunque son perfectas para que viviera ahí algún “gentilar”. Nuestros abuelos contaban que los “Gentilares” eran pequeños habitantes mitológicos de tiempos muy antiguos, anteriores al inca, cuando ni siquiera existía el sol, que



resguardaban los espacios sagrados. Se dice también que son pequeñas porque definitivamente no eran casas, sino más bien eran “qolqas” donde se conservaba maíz y trigo para que no faltara en tiempos de escasez. Despensas de alimentos o barrio de gentilares, lo seguro es que nadie pasea por ahí después de las seis de la tarde, hora del llamado “mal paraje” o también “hora de la oración” pues al ser considerado un sitio sagrado hay que tener mucho respeto.

Por su estado de conservación actual, es muy evidente que ha habido varias intervenciones sucesivas de conservación o reconstrucción, ya que fue ocupado en diferentes momentos; por ese motivo, no podremos acceder a la parte superior, pero podremos tomarnos las fotos muy cerca a la “casita gentilar” que está mejor conservada.

AREA DE PATRIMONIO Y CULTURA
AREA DE TURISMO



*"Rescatando Identidad y
Patrimonio"*